

SECONDAIRE



Document d'appui
au bouquet numérique



De la 7^e à la 8^e année

Curriculum de lecture de la 7^e année

| Forme de discours | Genre de textes prescrits | Genre de textes prescrits préparatoires à la 8 ^e année | Genre de textes facultatifs à explorer |
|---------------------------|---|---|--|
| Discours descriptif | Lettre de demande de renseignements | Compte rendu | Journal personnel Nouvelle journalistique Mode d'emploi Carte géographique |
| Discours narratif | Récit d'intrigue policière | | Pièce de théâtre Bande dessinée Roman Lettre d'amitié Conte ou légende |
| Discours incitatif | Texte d'opinion | Emballage/étiquette d'un produit | Aide-mémoire Marche à suivre Blogue |
| Discours explicatif | Chronique d'intérêt national touchant les communautés francophones du Canada Calligramme Chanson | Rapport de recherche | Journal de bord Entrevue Article dans un magazine |
| Discours poétique/ludique | | Blague | Poème à forme fixe |

Curriculum de lecture de la 8^e année

| Forme de discours | Genre de textes prescrits | Genre de textes prescrits préparatoires à la 9 ^e année | Genre de textes facultatifs à explorer |
|---------------------------|--|---|--|
| Discours descriptif | Compte rendu | Carte géographique | Journal personnel Bibliographie Nouvelle journalistique |
| Discours narratif | Récit de science-fiction | | Pièce de théâtre Bande dessinée Roman Lettre d'amitié Conte ou légende |
| Discours incitatif | Emballage/étiquette d'un produit | Critique | Aide-mémoire Marche à suivre Discours |
| Discours explicatif | Rapport de recherche Chronique d'intérêt national touchant les communautés francophones du Canada | Article de fond | Journal de bord Entrevue Article dans une encyclopédie |
| Discours poétique/ludique | Blague | Pantoum | Chanson Poème à forme libre |

Mathieu Mathématiques

MICHAEL GAUTHIER

Les Éditions Prise de parole

71 pages, 2007

7^e année



Michael Gauthier

Mathieu
Mathématiques

Genre : Théâtre jeunesse

Mots-clés : acceptation des autres - autonomie - confiance en soi - courage - douance - famille - mathématiques - théâtre

Mathieu Morin voit le monde en chiffres. Il est tellement bon en mathématiques qu'on lui réserve une place à Saint-Barnabé, une école pour enfants doués. Le seul hic, c'est que, pour fréquenter cette école située à quelques heures de chez lui, Mathieu se verra obligé de vivre loin de sa mère, de son institutrice et de sa chère amie Nathalie, la « super-commandante-et-dessinatrice-des-Étoiles-qui-bougent-dans-le-ciel ». Plongera-t-il malgré tout tête première dans cette aventure?

- ✓ Cette pièce de théâtre où se mêlent réel et extraordinaire présente les métaphores de l'exploration spatiale, l'apprentissage des mathématiques et la conceptualisation des idées, sans pour autant être un texte à saveur pédagogique
- ✓ Offre l'occasion de discuter du sujet de la douance et des défis qui y sont associés

Personnages illustres du Canada

ZORAN VANJAKA ET TOUFIK EL HADJ-MOUSSA

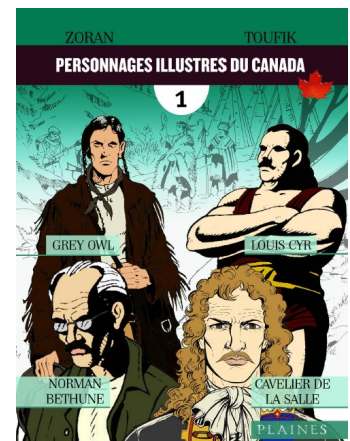
Les Éditions des Plaines

64 pages, 2014

7^e et 8^e année

Genre : Bande dessinée jeunesse

Mots-clés : bande dessinée - biographie - Canada - culture - héros - histoire



Le Canada a engendré plusieurs héros. La bande dessinée historique *Personnages illustres du Canada* met de l'avant quelques-uns des Canadiens qui se sont illustrés sur la scène nationale et mondiale, en contribuant de manière importante aux arts, à la politique, à l'éducation, au développement d'une conscience humaniste, à la culture canadienne en général et à son évolution.

- ✓ Cette bande dessinée destinée aux jeunes adolescents met en vedette des personnages historiques (Norman Bethune, Grey Owl, Cavalier de La Salle et Louis Cyr) qui ont su, par leur ambition, leur courage et leurs convictions, provoquer des changements importants dans la société canadienne
- ✓ Une œuvre qui saura inspirer les jeunes élèves tout en les éveillant à la beauté de leur héritage

Annie a deux mamans

DENISE PAQUETTE

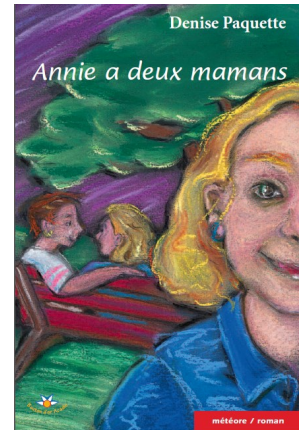
Bouton d'or Acadie

132 pages, 2003

7^e et 8^e année

Genre : Roman jeunesse adolescent

Mots-clés : amitié - familles reconstituées - homosexualité -
mères lesbiennes - homoparentalité - relation parents-enfants



Annie et Fabie sont inséparables. Elles partagent tout : jeux, vêtements, amis, petit frère et la gardienne Joëlle. Lorraine, la maman d'Annie, et Joëlle sont elles aussi inséparables, jusqu'au jour où, après une violente dispute, Joëlle disparaît pour quelque temps. Mamie Mai, la grand-mère d'Annie, propriétaire d'une agence de rencontre, profite de l'absence de Joëlle pour présenter à sa fille un premier prétendant, un deuxième, puis un troisième... Mais pour Annie, rien ni personne ne peut remplacer Joëlle. Aidée de Fabie, elle fera tout pour décourager les candidats proposés par mamie Mai.

- ✓ Un roman touchant qui aborde avec humour et tact les sujets de l'homosexualité et des familles reconstituées
- ✓ Œuvre très bien reçue par la critique (Sélection Communication-Jeunesse 2003 et Sélection Prix Hackmatack - Le choix des jeunes 2004)

Ottawa, une nouvelle légende

LYSETTE BROCHU

Les Éditions du Vermillon

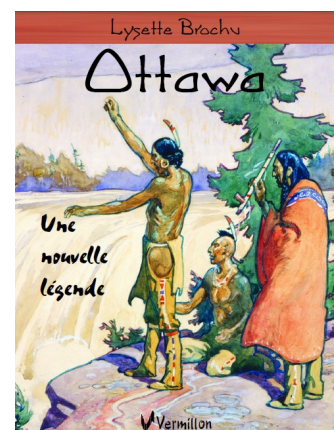
128 pages, 2011

7^e et 8^e année



Genre : Légende

Mots-clés : Algonquin - amérindien - Autochtone - folklore - nature -
Outaouais



L'auteure souhaite faire mieux connaître la culture amérindienne, plus particulièrement cette nation qu'on appelle les Odawas ou les Outaouaks, et elle explique, tout en initiant les enfants au genre littéraire de la légende, pourquoi la ville de Bytown porte aujourd'hui le nom d'Ottawa, et comment la « Grande rivière » en est venue à s'appeler la rivière des Outaouais (Ottawa en anglais; Kichissippi en algonquin).

- ✓ Occasion d'étudier le patrimoine franco-canadien par le biais de légendes, de poèmes et de chansons
- ✓ La légende est accompagnée de notes explicatives et de documents pédagogique regroupant une variété d'activités

Riel, patriote – Louis Riel : Père de la Confédération et Riel, patriote – Défenseur du Nord-Ouest

ROBERT FREYNET

Les Éditions des Plaines

40 pages, 2013

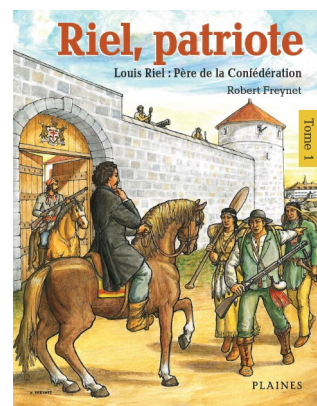
2 tomes

7^e et 8^e année



Genre : Bande dessinée adolescent

Mots-clés : bande dessinée - Confédération - droits - injustice - gouvernement - histoire canadienne - justice - Louis Riel - Métis - Manitoba - Prairies - biographie



Dans *Riel, patriote*, Robert Freynet nous transporte par le neuvième art au Canada de la Confédération. L'auteur met en scène le drame tragique de la vie du controversé chef métis Louis Riel, fondateur de la province du Manitoba et l'un des Pères de la Confédération canadienne.

- ✓ Cette bande dessinée réaliste donne vie à l'histoire du héros métis grâce à de superbes illustrations à l'aquarelle rehaussées de traits de plume
- ✓ Offre l'occasion de créer un lien direct avec la matière apprise dans le cadre du curriculum d'histoire de la 8^e année
- ✓ Bande dessinée historique en deux tomes

À la vie à la mort

MICHELINE MARCHAND

Les Éditions L'Interligne

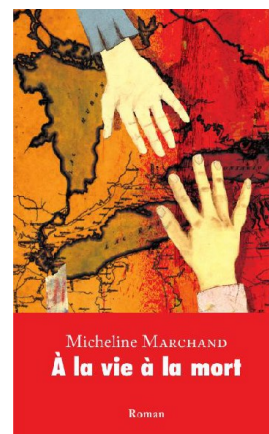
168 pages, 2014

7^e et 8^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : Américains - aventure - Britanniques - esclavage - géographie - guerre de 1812 - histoire - Fort George - mère et fille - soldats



Nous sommes le 18 juin 1812 et le président américain Madison déclare la guerre aux Britanniques et au Canada. Dans ce roman, les destins de la jeune Françoise Chevalier et du soldat Daniel Falla se croisent au fil d'une aventure où les lecteurs revivent une des premières guerres d'un empire américain en construction.

- ✓ Un roman historique dont l'intrigue se déroule en partie dans la péninsule du Niagara et marque un pan majeur de l'histoire du Canada
- ✓ Cette histoire d'aventures palpitantes ayant comme contexte la guerre de 1812 permet de faire un parallèle avec le cours d'histoire de 7^e année
- ✓ Un roman de lecture facile qui lève le voile sur un des conflits les plus meurtriers s'étant déroulé en territoire canadien

Alexandre et les trafiquants du désert

JEAN MOHSEN FAHMY

Les Éditions L'Interligne

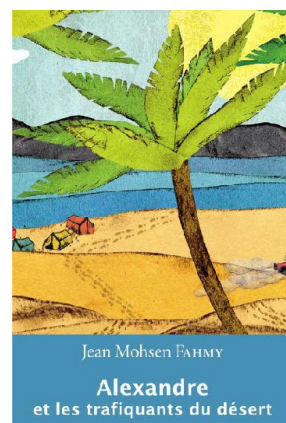
160 pages, 2007

7^e et 8^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : amitié - courage - drogue - Égypte ancienne -
relation parent-enfant - trafic illégal



Alexandre. Sami. Deux adolescents originaires de pays différents, le Canada et l'Égypte. Le hasard les réunit dans le désert, au bord de la mer Rouge. Un danger rôde autour d'eux... La police sait que des trafiquants de drogue ne sont pas loin. Une poursuite haletante s'engage, dans les sables ocre et sous un ciel lumineux. Elle entraînera les deux garçons dans des courses échevelées, où ils croiseront des personnages hauts en couleur et sentiront peser sur eux, au fond d'une mine inquiétante, la malédiction des pharaons.

- ✓ Un roman d'aventures réaliste et palpitant qui met au premier plan l'amitié et le courage
- ✓ Occasion de discuter des sujets sensibles évoqués dans le texte : drogue et contrebande

Aventures au Restovite II, Guylaine en péril

PAUL PRUD'HOMME

Les Éditions du Vermillon

119 pages, 1999

7^e et 8^e année

Genre : Roman adolescent

Mots-clés : courage - enlèvement - jalousie - péripéties - premier amour -
solidarité - suspense



Ce roman aborde de nombreux sujets touchant les jeunes : Laurette alias Bouboule veut maigrir, les amours de Guylaine avec Joël (le gérant du Restovite) que les parents voient d'un mauvais oeil, la compétition du Burger Queen, etc. Le point culminant est l'enlèvement de Guylaine par l'ex-amie de Joël, gérante du Burger Queen.

- ✓ Un roman qui aborde des thèmes familiers aux jeunes adolescents
- ✓ Texte de langue sobre et d'accès facile, tout en chapitres courts
- ✓ Aventures, amour et humour se côtoient en un heureux mélange

La machine à beauté

ROBERT BELLEFEUILLE

Les Éditions Prise de parole

110 pages, 2011

7^e et 8^e année



Robert Bellefeuille

La machine
à beauté

Genre : Théâtre jeunesse adolescent

Mots-clés : apparence - beauté - conformisme - crise d'identité -
estime de soi - perception - stéréotype - théâtre - utopie

Les habitants d'un petit village se voient en photo et se trouvent plutôt... laids. Arrive alors Arsène Clou, un inventeur, qui promet la beauté à tous ceux qui la veulent. Évidemment, les villageois se bousculent vers la machine à miracles, qui les transformera pour leur plus grande joie. Mais celle-ci sera de bien courte durée... C'est que, voyez-vous, la beauté n'a qu'un seul visage!

- ✓ Cette pièce de théâtre, adaptée du roman de Raymond Plante, connaît un immense succès auprès de son jeune public
- ✓ Cette œuvre utopique permet de marier art dramatique et lecture tout en invitant l'élève à faire des réflexions critiques sur notre société

La butte à Pétard, Retour à la butte à Pétard et Échos de la butte à Pétard

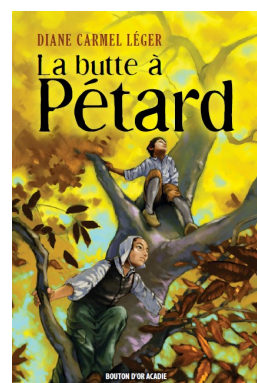
DIANE CARMEL LÉGER

Bouton d'or Acadie

72 pages, 2015

3 tomes

7^e et 8^e année



Genre : Roman jeunesse adolescent

Mots-clés : Amérindiens - déportation des Acadiens - guerre - histoire - survie

En 1755, pour échapper à la déportation, plusieurs familles acadiennes de la butte à Pétard, maintenant Saint-Joseph-de-Memramcook, au Nouveau-Brunswick, se réfugient dans les bois à l'arrivée des troupes anglaises. L'intrigue suit trois personnages dont la fuite, qu'ils croyaient temporaire, se transforme en un éprouvant exil qui durera huit ans.

- ✓ Un récit faisant revivre le drame d'une communauté franco-canadienne au milieu du XVIII^e siècle
- ✓ Un roman bien reçu par les jeunes lecteurs (Sélection Communication-Jeunesse et Sélection Prix Hackmatack - Le choix des jeunes)

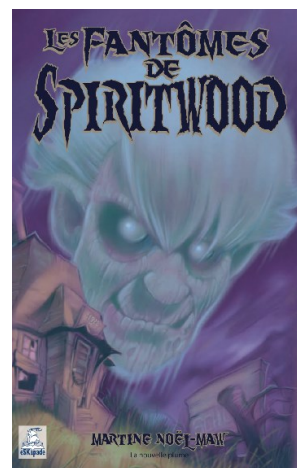
Les fantômes de Spiritwood

MARTINE NOËL-MAW

Les Éditions de la nouvelle plume

120 pages, 2004

7^e et 8^e année



Genre : Roman jeunesse adolescent

Mots-clés : adolescence - aurores boréales - affirmation de soi - intimidation - légende - mystère - phénomène paranormal - roman fantastique - vie après la mort

Un soir d'orage, Ethan et quatre de ses amis trouvent refuge dans une école de campagne abandonnée, près de Spiritwood. Pour passer le temps, ils se racontent des histoires à donner la frousse, dont une légende concernant les aurores boréales. Tout le monde sait que les légendes ne sont pas vraies. Pourtant, Ethan et ses amis apprendront à leurs dépens qu'il suffit de peu de chose pour devenir l'instrument des esprits.

- ✓ Un roman sachant captiver le lecteur grâce à son suspense bien rythmé et ses multiples péripéties
- ✓ Touche à des thèmes suscitant un intérêt chez les deux sexes : phénomènes paranormaux, mystère, peur, entraide, amitié

Une étoile sur la dune

DANIELLE LORANGER

Bouton d'or Acadie

52 pages, 2015

7^e et 8^e année

Genre : Roman jeunesse adolescent

Mots-clés : artiste - autisme - créativité - famille - frères et sœurs - mutisme - tristesse - poésie



L'étoile sur la dune, c'est le trésor que chacun porte en soi et qui doit éclore. C'est l'histoire de Solange, enfant prisonnière de sa différence : l'autisme, ce trouble envahissant du développement. Les pinceaux et les mots d'une mère, les aventures d'un frère et la confiance d'un père soutiennent la quête de la petite, enfermée dans un silence assourdissant d'images et de mots.

- ✓ L'auteure, Danielle Loranger, est mère d'une enfant autiste et réussit donc à dépeindre avec brio ce qu'est élever un enfant atteint de ce trouble envahissant du développement
- ✓ Un texte touchant accompagné de superbes peintures illustrant cette situation familiale

Mentire

ROBERT BELLEFEUILLE ET LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE

Les Éditions Prise de parole

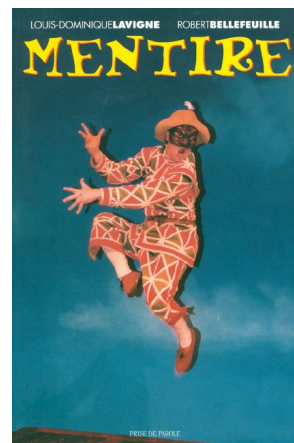
89 pages, 2000

8^e année



Genre : Théâtre adolescent

Mots-clés : art dramatique - avarice - comédie - commedia dell'arte - farce - honnêteté - humour - masque - mensonge - pouvoir - ruse



Mentire, c'est une histoire toute simple, construite autour d'un fait anodin. Arlequin, affamé, raconte un mensonge à madame Pantalone afin d'obtenir un peu de nourriture. Mais voilà que le mensonge prend vie et s'emballe, au point d'aspirer tout le monde dans son tourbillon.

- ✓ Spectacle pour enfants issu de la rencontre de la commedia dell'arte, de la farce et de la comédie, *Mentire* a fait le plus grand plaisir des parents et a été unanimement acclamé par la critique
- ✓ Pièce humoristique aux expressions latines et italiennes ajoutant un élément d'absurdité à la pièce

Les chercheurs d'étoiles

FRANÇOISE LEPAGE

Les Éditions L'Interligne

168 pages, 2009

8^e année (8 à 12 ans)



Genre : Roman jeunesse adolescent

Mots-clés : amitié - aviation - Charles Lindbergh - famille monoparentale - maladie mentale - mime - relation parents-enfants - séparation



En ce 1^{er} juillet, Noémie et son ami Grégoire prennent un bain de foule dans les rues d'Ottawa et participent aux célébrations de la fête nationale du Canada. Obsédée par sa mère qui s'oppose à son désir de devenir mime, Noémie manque d'entrain. Pourtant, en cette chaude journée d'été, elle fait, par-delà le temps, la rencontre d'un jeune homme exceptionnel, un héros qui a fait battre le cœur du monde entier. Qui est-il? Noémie aura-t-elle le courage de partir à la conquête de sa propre étoile, aventure dont l'issue est, bien sûr, incertaine...?

- ✓ L'auteure, Françoise Lepage, nous livre un roman sur la quête de soi, thème traité avec pertinence et lucidité

De la 9^e à la 10^e année

Curriculum de lecture de la 9^e année

| Forme de discours | Genre de textes prescrits |
|--------------------------------------|--|
| Discours narratif | Roman Pièce de théâtre Bande dessinée |
| Discours poétiques | Poème du Moyen Âge ou de la Renaissance |
| Discours descriptifs ou explicatifs | Nouvelle journalistique Article de revue Textes techniques et administratifs |
| Discours argumentatifs ou incitatifs | Texte d'opinion Texte publicitaire |

Curriculum de lecture de la 10^e année

| Forme de discours | Genre de textes prescrits |
|--------------------------------------|--|
| Discours narratif | Roman Pièce de théâtre du XVII ^e siècle Récit, conte ou nouvelle littéraire |
| Discours poétiques | Fable |
| Discours descriptifs ou explicatifs | Article de revue Textes techniques et administratifs |
| Discours argumentatifs ou incitatifs | Consigne Critique |

De la 11^e à la 12^e année

Curriculum de lecture de la 11^e année

| Forme de discours | Genre de textes prescrits |
|--------------------------------------|---|
| Discours narratif | Roman Récit, conte ou bande dessinée |
| Discours poétiques | Poème à forme fixe (calligramme ou haïku) |
| Discours descriptifs ou explicatifs | Guide d'utilisation ou fiche technique Textes liés à la correspondance commerciale |
| Discours argumentatifs ou incitatifs | Texte d'opinion Texte publicitaire ou dépliant Consignes |

Curriculum de lecture de la 12^e année

| Forme de discours | Genre de textes prescrits |
|--------------------------------------|--|
| Discours narratif et poétiques | Œuvres contemporaines du Canada français dont un roman ET quelques extraits significatifs d'œuvres de la littérature française des XX^e et XXI^e siècles ET quelques extraits significatifs d'œuvres de la francophonie ontarienne, canadienne ou mondiale écrites après 1960 |
| Discours descriptifs ou explicatifs | Article de fond |
| Discours argumentatifs ou incitatifs | Essai Critique littéraire |

La meute

ESTHER BEAUCHEMIN

Les Éditions Prise de parole

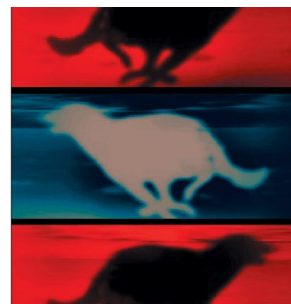
131 pages, 2005

9^e année



Genre : Théâtre adolescent

Mots-clés : conflit - enfant maltraité - famille monoparentale - isolement - maladie mentale - mort - pauvreté - peur - survie - théâtre



Esther
Beauchemin
La Meute

À la mort de son mari, une mère entraîne ses six enfants à la cabane de chasse familiale, un chalet rudimentaire, éloigné de tout, dépourvu d'électricité et d'eau courante. Coupant tout lien avec le monde, elle s'entoure d'une meute de chiens chargée de les protéger, elle et ses enfants, des « Ombres » qui les traquent. Hantés par la peur de l'autre, les enfants se replient sur eux-mêmes et se débrouillent comme ils le peuvent.

- ✓ Pièce de théâtre inspirée d'un fait divers survenu en Idaho à l'été 2001
- ✓ Offre une excellente occasion d'aborder le sujet des maladies mentales avec les élèves
- ✓ Un dossier de presse ainsi qu'une critique sont également disponibles en ligne sur le site du théâtre la Catapulte, [ici](#)

Les rebuts – Hockey 2

PAUL PRUD'HOMME

Les Éditions du Vermillon

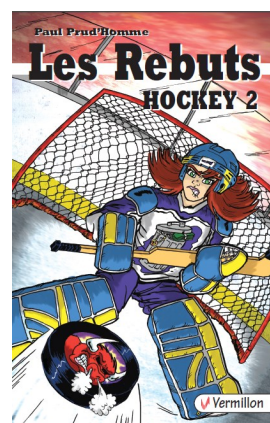
141 pages, 2008

9^e et 10^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : détermination - discrimination - équipe - hockey - persévérance - préjugés - rejet - rivalité - roman



Les écoles secondaires de la région forment une ligue de hockey. Guy (Ti-Foin), Luc et Sab (une fille), sont refusés; les gars : jugés trop petits, et la fille... parce que c'est une fille. Après efforts et astuces, Ti-Foin et Sab mettent sur pied « Les Rebuts », équipe composée de joueurs « rebutés » comme eux par les autres clubs.

- ✓ Un roman axé sur notre sport national, qui saura captiver autant les garçons que les filles du secondaire
- ✓ Aborde les thèmes de l'égalité des sexes, de la discrimination et de la persévérance
- ✓ Le livre a reçu le Prix Trillium en 2009 et le Prix de l'Alliance française de Toronto en 2010

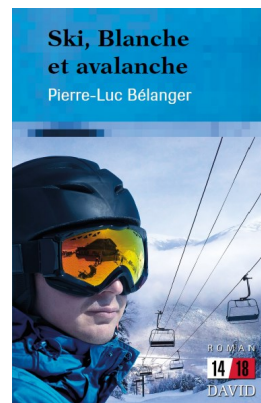
Ski, Blanche et avalanche

PIERRE-LUC BÉLANGER

Les Éditions David

200 pages, 2015

9^e et 10^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : adolescence - dévouement - délinquance - entraide - grand-père - réalisation de soi - roman - ski

Un jeune homme, Cédric Poitras, accumule les mauvais coups depuis son entrée au secondaire. À bout de nerfs, ses parents l'expédient chez son grand-père paternel, propriétaire d'un centre de ski en Colombie-Britannique. Bientôt, malgré lui, il s'intéresse à la bonne marche de la station et aux mystérieux problèmes qui s'y manifestent depuis peu. Avec l'aide de ses amis, Chuyên, Tantine Jé, Stanislas et Blanche, la jolie monitrice, il aidera son grand-père à affronter la menace qui plane sur la montagne.

- ✓ Une histoire palpitante aux multiples péripéties, qui fait découvrir les paysages des Rocheuses de l'Ouest canadien et qui saura garder le jeune lecteur en haleine jusqu'à la fin
- ✓ Permet de discuter avec les élèves du thème important de la réalisation de soi, en suivant la métamorphose d'un adolescent à la croisée des chemins

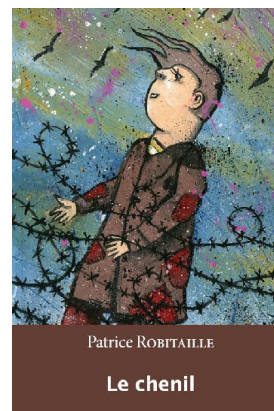
Le chenil

PATRICE ROBITAILLE

Les Éditions L'Interligne

113 pages, 2010

9^e et 10^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : abus - alcoolisme - camp d'internement - Deuxième Guerre mondiale - enfants maltraités - orphelins - prisonniers - soldats - syndrome de Down - trisomie 21

1942. Depuis la mort de ses parents, Simon, atteint de trisomie 21, habite chez sa tante et son oncle, deux ivrognes odieux et colériques. Négligé par son entourage, Simon doit, pour survivre, manger la moulée des chiens du chenil. Ses seuls réconforts sont les animaux, sa cousine, à peine mieux traitée par ses parents que lui, et un prisonnier du Camp 21, camp d'internement qui retient des soldats allemands capturés à la guerre. Un roman émouvant et sombre qui se termine sur une note heureuse.

- ✓ Une histoire poignante avec, pour toile de fond, une facette méconnue de la guerre de 1939-1945
- ✓ Le roman touche à des thèmes sensibles tels l'abus, l'alcoolisme, les camps d'internement, l'exploitation des enfants et le syndrome de Down
- ✓ Un roman ancré dans le village d'Espanola, majoritairement francophone, dans le Nord de l'Ontario

La vengeance de l'original

DORIC GERMAIN

Les Éditions Prise de parole

117 pages, 1995

9^e et 10^e année



LA VENGANCE
DE L'ORIGINAL



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : braconnage - fièvre de l'or - justice -
Nord de l'Ontario - peuple autochtone - survie en forêt

La nature est sauvage, mais elle est juste. Trois chasseurs l'apprendront à leurs dépens. Après avoir illégalement abattu un original, ils découvrent de l'or et s'épuisent à l'extraire du lit d'une rivière. Mais la nature réserve ses richesses à ceux qui respectent son code d'honneur. La récolte du trésor se transformera en une lutte dramatique pour la survie.

- ✓ Un « best-seller » franco-ontarien depuis vingt ans
- ✓ Un roman d'action d'une écriture visant l'efficacité, qui a contribué à donner aux jeunes de toute une génération le goût de la littérature franco-ontarienne
- ✓ Doric Germain, originaire de la région de Hearst, est sans doute l'un des auteurs franco-ontariens les plus connus des jeunes

Mauvaise mine

MICHELINE MARCHAND

Les Éditions L'Interligne

184 pages, 2014

9^e et 10^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : chômage - dépotoir - environnement - famille - maladie - mine

Mauvaise mine met en scène des personnages qui vivent des situations difficiles : le chômage, la maladie, la solitude. C'est surtout difficile pour Alain Laflamme, un adolescent de dix-sept ans, et sa famille qui cherchent leur part de bonheur en essayant de surmonter les défis qui empoisonnent leur existence. L'histoire se déroule à Rivière-la-Loutre, au sein d'une communauté durement frappée par la fermeture de sa mine.

- ✓ Ce roman s'inspire librement de certaines situations réelles qui ont marqué l'histoire écologique récente de l'Ontario
- ✓ Un roman réaliste qui aborde le thème des relations père et fils, de la maladie, de la difficulté à harmoniser prospérité économique et protection de l'environnement, ainsi que de l'engagement citoyen

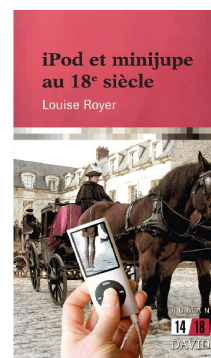
iPod et minijupe au 18^e siècle

LOUISE ROYER

Les Éditions David

240 pages, 2011

9^e à 11^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : 18^e siècle - amour - France - histoire - émancipation - voyage dans le temps

Un soir, Sophie revient de ses cours à l'Université, quand elle est soudainement éblouie par une lumière intense. Prise de vertige, et sans trop savoir pourquoi ni comment, elle se retrouve en plein cœur de Paris... en l'an 1767! Ne pouvant retourner chez elle, elle doit s'intégrer à la vie du 18^e siècle, dans un milieu dont elle ignore tout des convenances et des règles.

- ✓ Un roman qui sait captiver son lecteur grâce à ses multiples rebondissements et à ses dialogues humoristiques permettant de découvrir d'un œil moderne la vie en France au siècle des Lumières
- ✓ Le livre possède un [site web](#) donnant davantage de détails sur le contexte historique

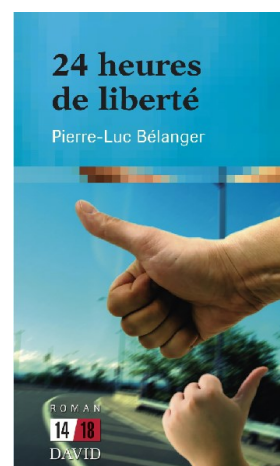
24 heures de liberté

PIERRE-LUC BÉLANGER

Les Éditions David

204 pages, 2013

9^e à 11^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : abus - accident - adolescence - coma - enfants maltraités - famille d'accueil - fraude - frères et sœurs - mort - prisonniers - vol - voyages

Aîné d'une famille unie, beau bonhomme et bon joueur de football, Sébastien Tardif a un bel avenir devant lui. Mais un jour, le malheur heurte sa famille de plein fouet, après un grave accident qui plonge la mère dans un profond coma. Sébastien et sa sœur sont confiés à des familles d'accueil distinctes. Inquiet pour sa jeune sœur et déterminé à voir sa famille réunie, Sébastien entamera, à pied, à la nage, en auto-stop, un long périple semé d'embûches, de dangers et de belles rencontres, qui le mèneront d'Ottawa à Kingston, où son père est incarcéré.

- ✓ Un périple se déroulant dans l'Est ontarien, qui souligne l'importance de la famille, de l'entraide et de la persévérance, et qui amène le lecteur à réaliser que, parfois, « la fin justifie les moyens »...
- ✓ Cette œuvre donne lieu à des discussions liées à des sujets sensibles tels que les accidents de la route, la fraude, le vol, l'entrée par effraction et la maltraitance des enfants

Olga

DAVID BAUDEMONT

Les Éditions de la nouvelle plume

56 pages, 2007

9^e à 11^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : Allemagne - antisémitisme - Canada -
Deuxième Guerre mondiale - Hitler - Juif - nazi - récit

Olga Silberschmitt a quinze ans lorsqu'elle tombe amoureuse de Kristian, un jeune Allemand, fils d'un membre du parti nazi. Elle ne se doute pas que cette amourette va la pousser à fuir sur les routes de France et de Belgique, jusqu'au Canada.

- ✓ Les thèmes de la guerre, de l'antisémitisme, de l'identité sont appuyés par un contexte social et historique bien représenté
- ✓ Le texte fait souvent référence à la fierté du personnage principal par rapport à sa connaissance de la langue française
- ✓ Rédigé en collaboration avec des élèves francophones de Saskatchewan dans le cadre d'une création littéraire collective

Quand la nuit tombe

JOANIE LAROCHE

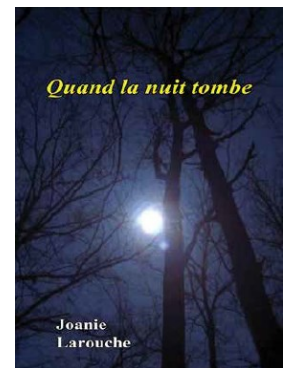
Les Éditions du Chardon bleu

304 pages, 2015

9^e à 12^e année

Genre : Roman adolescent

Mots-clés : amitié - amour - aventures - fantastique - fiction



Le monde est partagé entre les Innés, ceux qui naissent avec des pouvoirs, et les Acquis, ceux qui acquièrent des pouvoirs durant leur vie. Jade Larivière est une Innée et elle doit déménager sans cesse afin d'échapper à ses poursuivants. Ses parents ont créé une machine fabuleuse, la M-45, qui aurait la possibilité de révolutionner le monde et de rééquilibrer les forces du Bien et du Mal. Mais un Acquis a volé cette invention et tué la mère et le père de Jade. Jade apprendra qu'elle possède de nombreux pouvoirs et qu'elle doit les développer à leur plein potentiel si elle veut réussir sa mission. Son objectif ultime : sauver sa vie et récupérer la M-45. Mais, réussira-t-elle à temps?

- ✓ *Quand la nuit tombe* est le premier roman d'une jeune auteure franco-ontarienne d'à peine dix-huit ans
- ✓ Contribue à cultiver l'intérêt pour l'écriture et la littérature chez les adolescents

Afghanistan

VÉRONIQUE-MARIE KAYE

Les Éditions Prise de parole

84 pages, 2013

9^e à 12^e année

Genre : Théâtre adolescent

Mots-clés : affrontement - amour - armée - couple - grossesse non désirée - guerre - immigrants - jeunes adultes - recrutement



Véronique-Marie Kaye

Afghanistan

Un jeune immigrant, Jim, attend Axelle, qu'il n'a pas vue depuis leur merveilleuse « nuit des étoiles ». Déterminé à quitter la médiocrité du « Quilles Magic Bowling » de son père, il vient de s'enrôler dans l'armée. Axelle arrive, enceinte de huit mois. D'abord froide et méprisante, elle se débat pourtant contre les sentiments qu'elle éprouve à l'égard de Jim. Dans une vieille salle de quilles au décor québécois, chacun des deux adolescents n'aura qu'une heure pour faire accepter à l'autre son rêve d'avenir.

- ✓ Une pièce de théâtre touchante et drôle mettant en scène deux personnages attachants qui font preuve de détermination, d'intelligence et de tendresse
- ✓ Cette pièce réaliste amène le lecteur à réfléchir à différents sujets délicats tels que l'immigration, la grossesse non-désirée, les relations interethniques, l'épanouissement et la guerre
- ✓ Il existe aussi un dossier d'accompagnement sur le site du théâtre la Catapulte, [disponible ici](#)

Légendes autochtones

MARC SCOTT

Les Éditions du Chardon bleu

336 pages, 2011

9^e à 12^e année



Genre : Recueil de légendes

Mots-clés : chasse - création - conte - divinité - folklore - légende autochtone - mort - nature



Les peuples qui ont habité l'Amérique du Nord, et plus particulièrement le Canada, ont entretenu des siècles de croyances ancestrales. La naissance du monde, la rencontre du sasquatch, les aurores boréales, la disparition des Béothuks, le capteur de rêves, le mythe du loup blanc ne sont que quelques-unes des légendes que vous découvrirez à travers les yeux et les paroles des différentes nations canadiennes.

- ✓ Plus de 40 légendes pouvant s'adresser à des tranches d'âge variées
- ✓ Cet ouvrage encourage l'élève à se familiariser avec le patrimoine autochtone et à apprécier la richesse de sa culture
- ✓ Comprend une liste de ressources (sites Web et ouvrages) à la fin du recueil pouvant être présentées en classe pour appuyer la lecture

Une aventure au pays des Ouendats

MICHELINE MARCHAND

Les Éditions L'Interligne

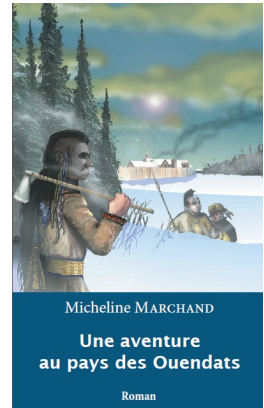
112 pages, 2003

9^e à 12^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : amitié - conflit - croyance - guerre - Hurons - Iroquois - loyauté - torture



Sébastien et Julie participent avec leur classe à un programme éducatif au site historique de Sainte-Marie-au-pays-des-Hurons. Par un retour dans le temps, le lecteur découvre l'histoire d'un jeune garçon français, Petit Louis Léger, qui débarque à la mission jésuite fortifiée de Sainte-Marie en 1648. Il se lie d'amitié avec Arakhié, un Autochtone ouendat. Avec son nouvel ami, Louis va vivre les moments les plus tumultueux et déchirants de l'épopée des Français au pays des Ouendats.

- ✓ Un roman historique mettant au premier plan l'aventure de deux personnages adolescents auxquels les jeunes lecteurs peuvent facilement s'identifier
- ✓ Cette histoire d'amitié entre un Français et un Ouendat transporte le lecteur au temps de l'arrivée des Européens au Canada, et présente les conflits et les enjeux de l'époque
- ✓ Offre l'occasion de planifier une visite de classe au site historique de Sainte-Marie-au-pays-des-Hurons à Midland, en Ontario

Le secret de Misha

CÉLINE FORCIER

Les Éditions du Vermillon

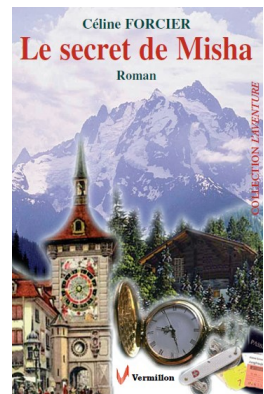
214 pages, 2000

9^e à 12^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : antisémitisme - camps de concentration - Deuxième Guerre mondiale
famille - histoire - mort - secret - aventures - fortune



À l'intérieur du boîtier de la montre offerte par sa grand-mère, Simon découvre deux inscriptions : une adresse et un numéro. « Tout est dans cette montre... mon secret et... ma fortune », avait dit grand-père juste avant de mourir. Intrigué, Simon suit, avec son copain Cédric, la seule piste qu'il possède. L'adresse le mène en Suisse où il goûtera à la peur, frôlera la mort et trouvera l'amour.

- ✓ Un roman d'aventures exposant et sensibilisant le lecteur adolescent aux thèmes de l'antisémitisme et du néonazisme
- ✓ Occasion de présenter l'épisode télévisé du même nom tiré de la série *Télé-litté* de TFO, [disponible ici](#)

Un canard majuscule

CÉLINE FORCIER

Les Éditions du Vermillon

168 pages, 2005

9^e à 12^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : anorexie - apparence - famille - hôpital - maladie - obsession - pression sociale - souffrance



Odilène, dix-sept ans, anorexique. Comment en est-elle venue à souffrir de cette maladie? C'est ce qu'elle tente de s'expliquer, de la chambre de l'hôpital où elle a été conduite d'urgence. Expliquer pour comprendre, comprendre pour trouver comment sortir de ce cycle infernal. Elle plonge dans ses pensées et revit le passé, elle lit des extraits de ses journaux personnels, dialogue avec ses parents, sa sœur et son copain Olivier.

- ✓ Prix des lecteurs 15-18 ans Radio-Canada et Centre Fora, 2007
- ✓ Un roman qui invite le lecteur à réfléchir sur l'anorexie, la santé mentale et l'amour de soi
- ✓ L'auteure réussit avec brio à représenter la complexité de l'anorexie grâce au détail de ses descriptions
- ✓ Un texte parfois narratif, parfois poétique qui inclut aussi le journal personnel du personnage principal, ce qui permet au lecteur de comprendre cette maladie de différents points de vue

Contes de la rivière Severn

AURÉLIE RESCH

Les Éditions du Vermillon

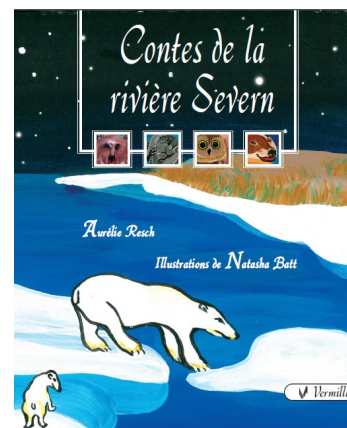
120 pages, 2005

9^e à 12^e année (8 à 12 ans)



Genre: Contes, recueil de nouvelles

Mots-clés : Autochtone - Baie d'Hudson - bravoure - compassion - Cris - famille - magie - préjugé - spiritualité - tradition



Partie à la recherche d'anciens n'ayant pas tout perdu du répertoire transmis jadis par la tradition orale, aidée d'un Cri parlant sa langue maternelle et l'anglais, Aurélie Resch a pu satisfaire sa curiosité et récolter souvenirs et anecdotes afin de créer ce recueil de contes. La mythologie crie, personnalisant les forces de la nature et peuplée de nombreux esprits, l'a séduite, d'autant qu'elle prenait toute sa dimension dans le décor grandiose de terres immenses, gelées et désertiques aux abords de la baie d'Hudson.

- ✓ À travers ces huit contes magiques et mystiques, l'auteure franco-ontarienne nous fait découvrir les mœurs et les croyances des autochtones de la région de la Baie d'Hudson
- ✓ Niveau de difficulté avancé pour le lecteur de ce groupe d'âge, en raison du lexique et du vocabulaire employés

Tête froide

LYSETTE BROCHU

Les Éditions du Vermillon

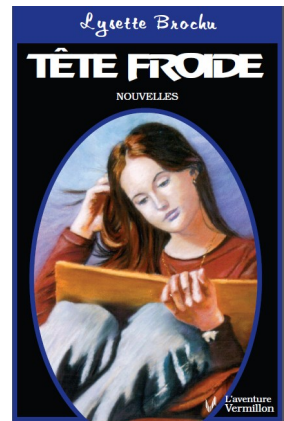
164 pages, 2009

9^e à 12^e année



Genre : Recueil de nouvelles

Mots-clés : courage - famille - influence - injustice - intimidation - mort - survie - stress - agression



Des drames, des passions amènent des existences à basculer d'un univers à un autre; des personnages gardent la tête froide, certains perdent leur sang-froid... Isabelle vit un amour virtuel, Mustapha doit surmonter une grande épreuve, Ariel rêve de s'enfuir, Pierre a l'air fou à cause d'un chien laid, Lorenzo est victime d'intimidation, Cédric et Sébastien sont poursuivis par un criminel, un danseur de hip-hop rencontre son ex avec un autre homme, un fugueur s'endort dans une ruelle...

- ✓ Un recueil de nouvelles adressées au public adolescent : histoires d'amour, de survie en forêt, d'agression sexuelle en milieu de travail, etc.
- ✓ Cet ouvrage aux thématiques plutôt sombres saura captiver le jeune lecteur et l'invitera à faire des réflexions critiques sur de multiples enjeux moraux et éthiques touchant à des sujets tels que l'intimidation, la dépression, le suicide et la violence

Étienne Brûlé – T.01, Le fils de Champlain; T.02, Le fils des Hurons; T.03, Le fils sacrifié

JEAN-CLAUDE LAROCQUE ET DENIS SAUVÉ

Les Éditions David

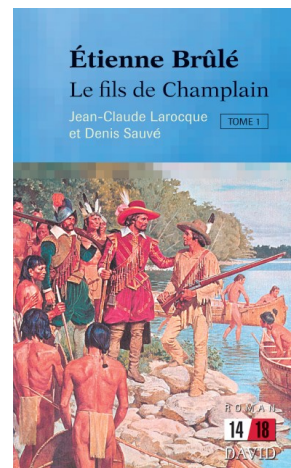
136 pages, 2010

9^e à 12^e année



Genre: Roman adolescent

Mots-clés : coutumes - découverte - Étienne Brûlé - explorateur - famille - guerre - histoire - histoire franco-ontarienne - Huronie - Iroquois - Montagnais -



En 1608, Étienne Brûlé embarque en France sur un navire avec à son bord nul autre que Samuel de Champlain. Étienne livrera bataille à ses côtés et l'impressionnera au point où Champlain lui confiera la délicate mission de rester tout un hiver auprès des Montagnais. Le jeune aventurier se liera d'amitié avec eux, apprendra leur langue, rencontrera la belle Shaïna, sera témoin de tortures et combattra les « Yroquois ».

- ✓ Invite l'élève à apprécier la littérature franco-ontarienne tout en enrichissant ses connaissances historiques sur l'époque de la Nouvelle-France
- ✓ Les deux premiers tomes possèdent leur propre microsite : [\(1\)](#) et [\(2\)](#)

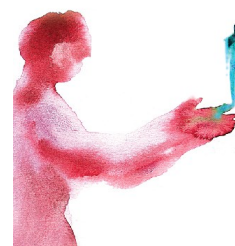
Par osmose

LES DRAVEURS

Les Éditions Prise de parole

70 pages, 2009

9^e à 12^e année



Création collective
Les Draveurs
Par osmose

Genre : Théâtre adolescent

Mots-clés : acculturation - assimilation - affirmation de soi - fierté - francophonie - héritage culturel - Ontario - quête d'identité

Par osmose a ceci de particulier que sa perspective sur l'assimilation est fidèle au vécu des adolescents franco-ontariens. Chacun d'eux est appelé à faire un choix semblable. Véronique choisit de s'assimiler, son frère Jules, non. En racontant leur histoire, la pièce fait voir les deux côtés de la médaille et explore les conséquences des choix qu'ils ont faits.

- ✓ Une courte pièce de théâtre portant sur la dualité linguistique et son impact culturel et social
- ✓ Aussi disponible dans le bouquet : guide pédagogique
- ✓ Une création collective écrite par et pour les jeunes franco-ontariens

Les guerriers de l'eau

DANIEL MARCHILDON

Les Éditions du Vermillon

192 pages, 2012

10^e année



Genre: Roman adolescent

Mots-clés : aide humanitaire - eau - environnement - États-Unis - famille - futuriste - guerre - otage - ressources - science-fiction

Nous sommes en l'an 2086. Victor Falaquet, quatorze ans, accompagne sa mère, médecin de Toronto, en mission humanitaire à Houston, dans l'ancien État du Texas. Aux États-Unis, des seigneurs de la guerre se disputent pour étendre leurs territoires et accaparer les ressources. Durant le séjour de Victor et sa mère, la ville de Dallas, désespérée et enhardie par la mise au point d'une mystérieuse nouvelle arme, va rompre une trêve et attaquer Houston afin de lui ravir sa précieuse eau. Pris dans ce conflit sanglant et absurde, Victor et sa mère doivent lutter pour leur survie. Les guerriers de l'eau, prêts à tout, seront entraînés dans un engrenage dévastateur.

- ✓ Un roman d'aventures et de science-fiction qui se passe dans un monde futuriste où règnent le chaos et la guerre
- ✓ Permet d'aborder avec les élèves le sujet des crises humanitaires qui touchent différentes parties du monde (épidémies, famine, sécheresse) et d'explorer le thème de la conservation des ressources
- ✓ Livre très bien reçu par la critique : finaliste au Prix du livre d'enfant Trillium 2013 et lauréat du Prix littéraire pour la jeunesse Françoise-Lepage 2012-2013

John et le Règlement 17

JEAN-CLAUDE LAROCQUE ET DENIS SAUVÉ

Les Éditions David

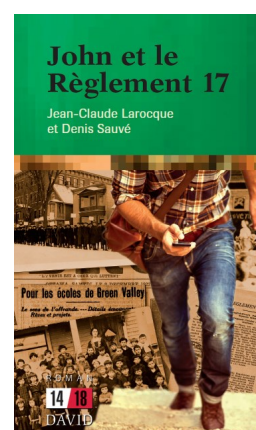
244 pages, 2014

10^e et 11^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : amour - deuil - histoire - fantastique - Franco-Ontarien - francophonie - histoire - Ontario - Règlement 17 - relation familiale - revendication



En 1912, le gouvernement de l'Ontario adopte le Règlement 17 qui proscrit l'enseignement du français dans les écoles de la province. Cent ans plus tard, grâce à un mystérieux coffret que lui lègue son grand-père, un adolescent exhume bien malgré lui cet épisode déterminant dans l'histoire récente des Franco-Ontariens.

- ✓ Un roman historique qui propose aux adolescents de revivre une page importante de l'histoire de l'Ontario français
- ✓ Un récit identitaire dans lequel un jeune d'aujourd'hui voit sa vie transformée par la découverte de ses racines et la prise de conscience de sa langue

La première guerre de Toronto

DANIEL MARCHILDON

Les Éditions David

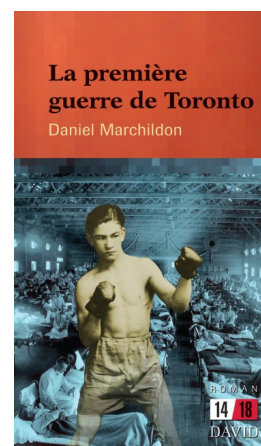
174 pages, 2010

10^e et 11^e année



Genre: Roman adolescent

Mots-clés : boxe - catholicité - détermination - dualité linguistique - épidémie - fierté - francophobie - francophonie ontarienne - grippe espagnole - Première Guerre mondiale - quête d'identité - solidarité



Toronto, septembre 1916. Napoléon Bouvier, un jeune boxeur franco-ontarien, quitte le ring pour s'enrôler dans l'armée canadienne en Europe. Le soldat, qui revient du front tourmenté par des blessures physiques et psychologiques, doit affronter un nouvel ennemi impitoyable et invisible : la grippe espagnole.

- ✓ Un roman historique sur le passé des Franco-Ontariens à l'époque de l'entre-deux guerres, à Toronto
- ✓ Une histoire mettant en évidence la réalité francophobe au moment où le Règlement 17 fait son entrée dans le système d'éducation

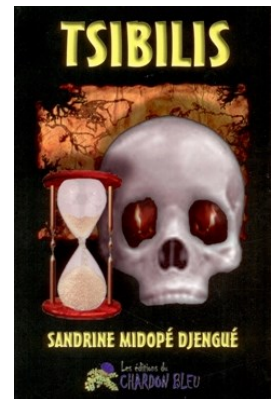
Tsibilis

SANDRINE MIDOPÉ DJENGUÉ

Les Éditions du Chardon bleu

328 pages, 2009

10^e à 12^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : botanique - chamanisme - contamination - corruption - économie - écosystème - éthique - extinction de la race humaine - famine - fraude - mystère - OGM - quête de soi - science - vengeance

À travers une série d'aventures conjuguant mystères et rebondissements, *Tsibilis* plonge le lecteur au cœur d'une histoire envoûtante où s'entremêlent une chronique scientifique haletante, un roman d'apprentissage tendre et grave, et le combat de tout un peuple tiraillé entre révolte et acceptation. Un roman inoubliable qui pose des questions fondamentales.

- ✓ Un roman d'aventures truffé de mystère et de péripéties, abordant des sujets qui interpellent, tels les dangers des OGM, les avancées scientifiques et le pouvoir qui en découle, l'avidité des riches et leur indifférence face à la misère du monde
- ✓ Ce récit relate un voyage à la fois intérieur et extérieur, et aborde des concepts tels le courage, le dépassement, la corruption et la vengeance

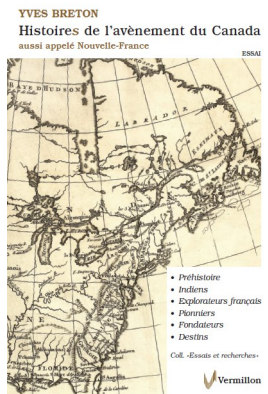
Histoires de l'avènement du Canada

YVES BRETON

Les Éditions du Vermillon

188 pages, 2010

11^e à 12^e année



Genre: Essai

Mots-clés : Canada - colonisation - conflit - culture - exploration - histoire - Premières Nations - récit

À la fois divertissantes et instructives, ces *Histoires* portent sur la préhistoire, les Indiens, les explorateurs et les pionniers français qui ont jeté les bases d'un pays moderne en Amérique du Nord. Grands événements et incongruités historiques, interprétations et synthèses provocantes, voilà des mots qui évoquent le contenu au petit goût de « revenez-y » de ce livre qui peut décrocher des sourires et même bien plus. Ainsi, les éléments retenus de la préhistoire et de la petite histoire révèlent une multiplicité d'aspects de la grande histoire du pays et fournissent une trame que garnissent quantité de détails sur notre portion de l'histoire de l'humanité.

- ✓ Cet essai fait référence à plusieurs personnages historiques francophones, permettant au lecteur de comprendre leur influence socioculturelle sur l'évolution du Canada

Le voyage infernal

GILLES DUBOIS

Les Éditions L'Interligne

272 pages, 2011

11^e à 12^e année

Genre : Roman adolescent

Mots-clés : Autochtone - conflit - courage - États-Unis - histoire - massacre de Wounded Knee - orphelins - respect de la nature - responsabilité



Hokshenah, le Jeune-Garçon-qui-court, est un Indien de dix-sept ans de la tribu des Dakotas qui a survécu au massacre de Wounded Knee. Ses rencontres sont des sauve-qui-peut avec des gens qui agissent sur lui comme des boussoles ou des tonnerres, il y a la belle Cheyenne Naha-Ichon, Les Grands-Yeux, ou l'Homme noir, Tobé Tarouhilé, ancien esclave, qui a été vendu trois fois. Leur route les mène au Canada, au cœur d'une nature sauvage qui réagit comme un véritable être humain, avec ses zones de danger et de joie.

- ✓ Avec de l'émotion à fleur de page et le respect du sens historique, l'auteur utilise son talent de conteur pour chatouiller la fibre humaine et jouer d'une façon si particulière des ambiances et de ses personnages avec fureur et passion
- ✓ Une fiche pédagogique est disponible sur le site de l'éditeur, [ici](#)

Ainsi parle le Saigneur

CLAUDE FORAND

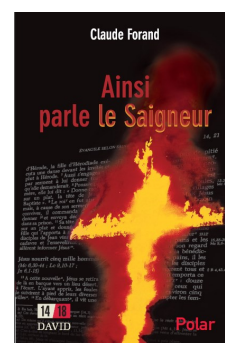
Les Éditions David

216 pages, 2006

11^e à 12^e année

Genre : Roman adolescent

Mots-clés : crime - intrigue policière - justice - religion - roman policier - structure familiale - suspense



Le Saigneur. Un fanatique religieux qui assassine ceux qui ne vivent pas selon les préceptes de la Bible. Fou de Dieu ou fou tout court? À Chesterville, au Québec, ce tueur en série fera ses premières victimes : deux adolescents meurent tragiquement dans leur voiture incendiée en faisant l'amour. Dans ses messages au journal local, le Saigneur implore : « Arrêtez-moi, avant que je recommence! » L'enquêteur Roméo Dubuc, lui, croyait que tout s'arrêterait là. Mais il n'avait rien vu. Et surtout, il ne pouvait pas deviner que la dernière victime du Saigneur subirait le sacrifice ultime. Que Dieu lui vienne en aide...

- ✓ Un polar adressé aux adolescents qui saura particulièrement captiver le lectorat masculin
- ✓ Texte au registre courant et soutenu en ce qui concerne la narration, mais où les dialogues ont un registre familier et populaire. Le lexique est également approprié au lectorat visé
- ✓ Cet ouvrage traite de plusieurs sujets délicats tels que le meurtre, la pédophilie, la violence, l'alcoolisme et le fanatisme religieux
- ✓ Prix des lecteurs 15 à 18 ans de Radio-Canada et du Centre Forand, 2008
- ✓ Le guide pédagogique est également disponible en ligne, [ici](#)

178 secondes

KATIA CINCIANI

Les Éditions David

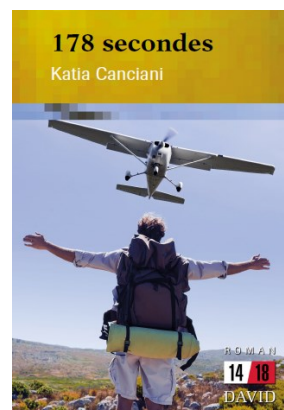
274 pages, 2009

11^e à 12^e année



Genre : Roman adolescent

Mots-clés : alcool - Canada - dépression - discrimination - drogue - famille - Groupe des Sept - langue - meurtre - mort - quête d'identité - sexualité



Pour ce jeune en perte soudaine d'altitude, « 178 secondes », c'est juste le temps nécessaire pour effacer dix-huit ans de mensonges, pour découvrir le sens véritable des choses et pour enfin atterrir avec sa propre vérité. Bouleversé par la découverte d'un événement ayant marqué sa vie à son insu, Nicola entreprend, le jour de ses dix-huit ans, un voyage qui le mènera de Montréal au Pacifique, puis de Yellowknife à l'Atlantique. Au cours de ce périple, où il croisera divers visages de la francophonie, il apprendra à se connaître, à trouver sa voie.

- ✓ Le lecteur est invité à découvrir le Canada en suivant le personnage principal lors de son voyage transcanadien
- ✓ Met en valeur l'importance de la construction identitaire chez les jeunes franco-canadiens
- ✓ Roman touchant aux thématiques sensibles de la dépression, de la tentative de meurtre, de l'alcool, de la drogue, de la sexualité et de la discrimination linguistique
- ✓ Prix littéraire des enseignants AQPF-ANEL (roman 15 ans et plus), 2010

Utopia

ERIC KENNEDY

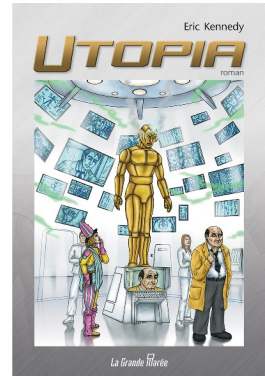
Les Éditions La Grande Marée

176 pages, 2011

11^e à 12^e année

Genre : Roman adolescent

Mots-clés : cinéma - divertissement - télévision - enquête - futur - roman policier - science fiction



Véritable ville-studio intérieure nichée dans l'enceinte du Stade olympique de Montréal, Utopia est peuplée de gens jouant les acteurs et d'acteurs interprétant le rôle de gens qui essaient de gagner leur vie. Dans toute cette effervescence, une femme est projetée d'une passerelle et tombe devant les caméras. Tout le monde croit évidemment assister à une scène de film. Et voilà que Conrad Johnson s'amène pour enquêter. Ce que Johnson découvrira lui rappellera que parfois réalité et fiction s'entremêlent dangereusement.

- ✓ *Utopia* est un roman de science-fiction qui plonge le lecteur au cœur d'une enquête où s'entremêlent dangereusement la réalité et la fiction
- ✓ Une intrigue policière captivante dans un monde futuriste qui saura plaire aux jeunes adolescents et adolescentes.

La fille d'argile

MICHEL OUELLETTE

Les Éditions Prise de parole

64 pages, 2015

11^e à 12^e année

Genre : Théâtre adolescent

Mots-clés : adolescent - conflit - famille - meurtre - néonazisme



Michel Ouellette

La fille d'argile

Lili, jeune fille habillée en punk, se réfugie dans l'atelier de son père. Elle est couverte de sang et tremble à l'idée qu'elle vient peut-être de tuer un inconnu pour plaire à ses amis néonazis. Trois heures du matin. Ken, le père, un homme d'affaires peu scrupuleux, pénètre à son tour dans l'atelier. Il parle à son comptable au téléphone tout en sculptant une statuette d'argile. Il entend un bruit, voit sa fille et remarque le piètre état dans lequel elle se trouve. Suivra un affrontement entre fille et père dans un huis-clos brutal. Au cours de cette nuit, en définitive, chacun se regardera bien en face.

- ✓ Un drame touchant mettant au premier plan la réconciliation entre un père et une fille dont la relation est profondément tachée de culpabilisation et de différends
- ✓ Le Théâtre la Catapulte a produit un excellent dossier d'accompagnement, qui est disponible en ligne et qui aide le lecteur à bien comprendre l'univers de la pièce, en traitant des enjeux qui y sont explorés et en proposant des activités pour les approfondir : consultez-le [ici](#)

Calédonia. Le garçon des sources

HÉLÈNE QUESNEL-SICOTTE

Les Éditions du Chardon bleu

296 pages, 2012

11^e et 12^e année

Genre : Roman adolescent

Mots-clés : amour - centre thermal - hôtel - fiction - mort - roman



Calédonia. Le garçon des sources raconte la vie telle qu'elle se déroulait chez les employés du « Grand Hotel » et dans les villes et paroisses qui vibraient au rythme de ce centre thermal aux quatre sources médicinales. Ce roman se penche sur le quotidien des petites gens, sur les rêves d'Anna, d'Olivier et de leurs semblables. C'est une photographie de cette époque vécue par les gens ordinaires, travailleurs, chaleureux et sincères dans leurs gestes et leurs émotions.

- ✓ Cette œuvre d'Hélène Quesnel-Sicotte est de nature à la fois romanesque et pédagogique puisqu'elle incorpore des faits historiques à ce récit aux personnages fictifs